

«Мывкыд сӧвмӧдан Сыктывкарса челядьӧс 93 №-а видзанін» школаӧдз велӧдан
муниципальной сьӧмкуд учреждение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
(МБДОУ «Детский сад № 93» г. Сыктывкара)

Проект по созданию Экспозиции
«Гажа Горничя» (Весёлая горница)

**Республика Коми, город Сыктывкар,
корпус № 2 (улица Димитрова, дом 15)**

Творческий коллектив
МБДОУ «Детский сад № 93» г. Сыктывкара
Под руководством
воспитателя по обучению детей коми языку
Мальцевой Надежды Борисовны
Воспитателя
Бутенко Татьяны Степановны

2023г.

Аннотация

«Каждый народ имеет свой родной язык, свои песни, сказки, музыку, танцы, быт..., всё это служит общему делу, всё направлено к тому, чтобы ещё богаче стала культура каждого народа, каждой национальности, чтобы ещё выше поднялась вершина общечеловеческих достижений».

А.П.Усова

Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно показать всё то, лучшее, чем по праву может гордиться любой житель России, чтобы найти отклик в отзывчивой детской душе.

Ознакомление детей с национальной культурой является важной составной частью формирования личности ребёнка. Осваивая элементы национальной культуры, ребёнок усваивает представления о родном крае, традициях народа, приобретает умение отражать в своей деятельности (в игре) элементы национальной культуры.

Мы – жители Республики Коми гордимся и славим наш край, нашу любимую Республику Коми, наш родной город Сыктывкар. Мы должны знать историю, культуру родного края, знать и чтить его героев, непременно передавать следующему поколению.

В нашем ДОО работа с воспитанниками дошкольного возраста по ознакомлению с коми краем ведётся систематично через разнообразные формы: беседы, занятия по краеведению, занятия по коми языку, чтение произведений коми писателей, творчество, игры и др. Неотъемлемо частью этой работы стала музейная педагогика, которая создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную сферы. Музейная педагогика интегрировано решает задачи, эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания, ориентирована на воспитание у ребёнка уважения и интереса к народной культуре, быту, традиции. Формы и методы работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации. Экспонаты музея позволяют знакомить детей с бытом, утварью, изделиями народных промыслов, культурной самобытностью. В ходе работы нашего музея дети учатся проявлять уважение к жителям малой Родины, его героям.

Развивают умение сравнивать и сопоставлять события и явления, разграничивать старое и новое, воспринимать конкретные исторические события.

Важной особенностью мини музеев в ДОО является участие в их создании детей и родителей (законных представителей). Воспитанники чувствуют свою причастность к мини музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят с деревень от бабушек и дедушек. Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания.

Аспекты музейной деятельности:

Вид проекта: поисково-исследовательский, творческий, долгосрочный – 2 года. 1 год – оснащение кабинета; 2 год – план мероприятий.

Проект не имеет временных границ, так как экспонаты могут дополняться.

Участники проекта: заведующий ДОО, старший воспитатель, воспитатель по обучению детей коми языку, воспитатель по обучению детей начальной компьютерной грамотности, воспитатели, воспитанники дошкольных групп, родители (законные представители).

Новизна проекта и практическое значение

Новизна проекта определяется повышенным интересом в настоящее время к проблеме преобразования РППС в ДОО согласно требованиям ФОП ДО. Практическая значимость проекта очевидна при наличии положительной динамики познавательного и психического развития детей в условиях ДОО и семьи.

Обеспечение проекта: материально-техническое; учебно-методическое оснащение; информационное обеспечение.

Авторы проекта: воспитатель по обучению детей коми языку Мальцева Надежда Борисовна, воспитатель Бутенко Татьяна Степановна, куратор - старший воспитатель Самарина Ольга Анатольевна

Цель проекта:

Создание в ДОО (2 корпус) интерактивного музея коми избы «Гажа горнича» как образовательного пространства предметно-развивающей среды для формирования у детей дошкольного возраста ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических традициях коми народа. Создание комфортных и благоприятных условий для экскурсий и занятий по краеведению и коми языку.

Задачи проекта:

1. Выполнить косметический ремонт помещения музея коми избы.
2. Выполнить дизайнерское оформление помещения музея коми избы.
3. Разработать методические пособия (конспекты, игры, план мероприятий ...) для музея коми избы по приобщению воспитанников дошкольного возраста к культуре, традициям, истории коми народа, богатстве и разнообразии родного края.
4. Пополнить и пополнять музей экспонатами и копиями.
5. Дать воспитанникам представление о предметах историко-бытовой музейной коллекции как о хранителях памяти прошлого.
6. Познакомить детей со старинными бытовыми предметами, промыслами коми народа.
7. Обогащать впечатления воспитанников, вызвать яркий эмоциональный отклик при посещении музея.
8. Привлекать родителей (законных представителей) к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления об истории и традициях народа коми.

Направленность мини-музея: познавательное, нравственно-патриотическое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое

Цель этнографического музея:

формирование интереса к историческому и патриотическому прошлому нашего народа

, ценностного отношения к истории родного края, краеведческой культуры, на основе уже имеющихся представлений

- создание предметно-развивающей среды, способствующей приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре, истории и традициям своей малой родины,

- воспитание чувство национальной культуры;

- формирование интереса к историческому прошлому нашего народа на основе уже имеющихся представлений о Великой Отечественной войне.
- Воспитание патриотизма, чувство гордости за героическое прошлое народа. Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

Задачи этнографического музея:

- воспитать детей так, чтобы они имели представление об истории быта удмуртского народа;
- воспитать патриотизм, уважение к культурному прошлому;
- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством своей малой родины;
- сформировать первичные представления о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков;
- привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа и своего села.

В процессе создания мини-музея учитываются следующие принципы:

- интеграции – мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её общих задач и задач отдельных образовательных областей, по воспитанию у детей патриотических чувств;
- деятельности и интерактивности – мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовывать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх и др.);
- природосообразности – мини-музеи должны быть созданы с учётом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;
- научности - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребёнка языком;
- гуманизации и партнёрства – мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребёнка, поощрения его инициативности, творческой деятельности, в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок»;

- культуросообразности – мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
- динамичности и вариативности – экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учётом возрастных особенностей детей группы;
- разнообразия – наполнение мини-музеев экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- регионального компонента – мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона.

Ожидаемые результаты:

- Создана предметно-развивающая среда – музей коми избы «Гажа горница» («Весёлая горница»);
- Мини-музей обновляется в соответствии с требованиями ФОП ДО и способствует их гармоничному развитию и эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- Пополнился фонд музея экспонатами или их копиями;
- Разработаны пособия, приобретен игровой и познавательный материал для наполнения предметно - развивающей среды в мини-музее;
- Родители (законные представители) содействуют созданию комфортной предметно-развивающей среды в ДОО;
- Повысились знания у воспитанников о РК, городах, богатстве, традициях, обычаях, фольклоре, истории коми народа, природе (педагогическая диагностика);
- Будет обобщен собственный положительный педагогический опыт по организации и созданию мини-музея на педагогическом совете и методическом объединении воспитателей ДООУ.

Этапы организации работы.

1 этап - подготовительный.

- Изучение дополнительной литературы по теме проекта.
- Создание творческой группы и работа группы по разработке проекта, составление рабочего плана реализации проекта и определение ответственных лиц.
- С целью привлечения родителей к взаимодействию в работе по созданию мини-музея, помещено объявление в группах и проведена беседа о том, чем родители могут помочь в создании музея.
- Поиск помещения в ДОО для музея коми избы.
- Разработка и составление эскиза музея коми избы.
- Обсуждение с детьми, педагогами и родителями (законными представителями) названия музея коми избы.

2 этап - практический.

- Выбрать название мини-музея.
- Определить место расположения, с учетом полифункциональности пространства, психологической комфортности и безопасности дошкольников.
- Выполнение материально-технических работ (косметический ремонт).
- Выполнение дизайнерских работ (роспись стен; сделать стол, скамейки, сундук, полки, печку и покрасить; купить и сшить занавески; купить и повесить карнизы).
- Начать сбор экспонатов. Оформление экспонатов для музея.
- Создание методического материала музея коми избы: дидактические игры и пособия, картотеки коми слов, картотеки подвижных игр, сказок, стихов.
- Разработка паспорта музея коми избы.
- Разработка содержания игр-занятий в музее.
- Оформление материалов по описанию экспозиций (для педагогов).

3 этап – заключительный.

- Организация образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников дошкольного возраста с коми культурой, бытом, историей родного края и др. через использование экспонатов музея «Гажа горнича».
- Постоянное пополнение новыми экспонатами.
- Подготовка воспитанников к мероприятиям этнокультурного направления и к обучению дошкольников коми языку.
- Подготовка и проведение мероприятий этнокультурного направления с родителями (законными представителями).
- Дидактический материал и экспонаты музея используются воспитателями для проведения тематических занятий.
- Презентация или фотографии результата проекта («Гажа горнича») на общем родительском собрании, педагогическом совете ДОО.

Основной фонд музея.

Музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории Коми, культуры, быта, природы.

Всего - экспонат.

Цель деятельности мини-музея «Гажа горнича»: Зажечь искорку любви у детей дошкольного возраста к жизни коми народа в разное историческое время. Развивать интерес к природе родного края, коми национальной культуре, коми языку.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, языком.
- 2.Прививать интерес дошкольников к духовной культуре коми народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство, язык.
- 3.Формировать у детей общечеловеческие нравственные качества через приобщение к правилам общения между людьми внутри этноса и вне его.
- 4.Воспитывать свободную и творческую личность дошкольника, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире.

Формы работы с детьми:

Работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспонатами, но и проявление творческой активности:

- игры-путешествия;
- занятия-экскурсии;
- исследовательская деятельность (проведение опыта, наблюдение);
- игры и упражнения;
- продуктивная деятельность (аппликация, рисование, изготовление поделок из природного материала).

Формы работы с родителями:

- Вовлечение родителей в пополнение музея в ДОУ экспонатами.
- Мотивирование родителей для организации совместного с ребёнком поиска, исследования, изучения истории, культуры родного края.
- Свободное посещение музея детьми вместе с родителями (законными представителями);
 - Для родителей организуются совместные подвижные, дидактические игры с детьми в музее, викторины, постановка сказок с использованием экспонатов музея.

Основные принципы и направления работы мини-музея коми изба «Гажа горничя»:

- Доступность;
- Ассоциативность;
- Наглядность;
- Рациональность;
- Интерактивность и полуфункциональность музейного пространства;

- Открытость социуму (фото).

Средства музейной педагогики:

- Фотографии;
- Фотоальбомы, открытки;
- Печатные издания, художественная литература;
- Презентации о городе, республике, природе;
- Семейная среда (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея);
- Среда музея;
- События в жизни ребёнка.

В музее организуются:

- Тематические выставки, выставки экспонатов, предметов декоративно-прикладного творчества, быта коми народа, народных промыслов, предметов быта и т.д.
- Беседы, досуги в рамках тематической недели;
- Вечер коми сказок и стихов;
- Вечер коми дидактических игр;
- ООД «Краеведение» (старший дошкольный возраст);
- ООД «Обучение детей дошкольного возраста коми языку» (средний, старший, подготовительные группы);
- Игры-занятия, игры-путешествия;
- Посиделки;
- Творческие работы;
- Свободное посещение музея детьми вместе с родителями (законными представителями);

Примерный план мероприятий на 2024-2025 учебный год.

Период	Мероприятие	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь	Тема: «Я живу в Коми».	Старшая группа № 14	Воспитатели групп Воспитатель

	Цель: формирование первичных представлений о малой Родине, о республике Коми, её районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. Рассматривание иллюстраций, картин о родном крае. Дидактическая игра «Собери флаг». ООД «Ме ола комиын!» Презентация «Ов, миян Республика Коми!»	и подготов. группа № 15 Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15	по обучению детей коми языку Воспитатели
Октябрь	Тема: «Свой дом каждому дорог». Цель: формирование представлений о традиционном доме коми, его планировке, строением. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. Презентация «Жилища коми народа». Беседа «Важ коми керка ». Рассматривание иллюстраций, картин. Знакомство с мини-музеем «Гажа горнича» (рассматривание и беседа о предметах и вещах, что находится в коми избе)	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15 Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку Воспитатель по обучению детей коми языку
Ноябрь	Тема: «Обустройство коми дома». Цель: познакомить детей с внутренним строением и обустройством деревянного дома (керка пытшкӧс), названий на коми языке, назначении, местоположении основных предметов быта. Вызвать	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку

	желание активизировать имеющиеся представления. ООД по краеведению: «Видза олан, мича керка, ыджыд пач да лабич!» Вечер-встреча с родителями на викторине «Своя игра». Вечер дидактических игр: дид. игра «Убранство коми избы».	Родители ст. и подг. групп 14.11.2024.	Воспитатель по обучению детей коми языку
Декабрь	Тема: «Находки из прошлого». Цель: формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и предметов. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. ООД «Путешествие в прошлое лампочки» («Саргас, сись да лампа»). Вечер сказок, легенд и преданий. Чтение сказки «Про Перу богатыря». Рассматривание иллюстраций персонажей коми сказок и легенд.	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку
Январь	Тема: «Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание». Цель: формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачество, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. Презентация «Занятия народа коми».	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку

	ООД по краеведению «История утюга» (предметы быта для глажения) ООД по изо: «Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!» (красивые салфетки с коми орнаментом). Внесение и рассматривание готовых шитых салфеток с коми орнаментом.	Старшая группа № 14	Воспитатели Воспитатель по обучению детей коми языку
Февраль	Тема: «Традиционная одежда коми». Цель: формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Беседа о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. ООД по краеведению «Важ да ёнія паськём». ООД по изо «Мича дөрём, сарапан да водздёра» (коми орнамент). Вечер коми музыки и фольклора.	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15 Подготов. группа № 15 Ст.гр.№14 и подг.гр.№15	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку Воспитатели Муз. руков.
Март	Тема: «Традиционная утварь». Цель: формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. ООД по краеведению «Уна пёлёс дозмук» ООД по изо «Лепка разной посуды» Вечер дидактических игр: «Краеведческое лото»	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку
Апрель	Тема: «Традиционная кухня коми».		

	Цель: формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. ООД «Тасьті-пань, черинянь...» Презентация «Игра-викторина «Наш коми край». Участие в городском фестивале театральных коллективов «Мойд куд».	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15 Дети подг. групп	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку Воспитатель по обучению детей коми языку
Май	Тема: «Давай, поиграем!» Цель: формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры, Ознакомление с коми лексическим материалом по теме. Семейный конкурс творческих поделок «Шонді». Вечер коми подвижных игр.	Старшая группа № 14 и подготов. группа № 15 Дети и родители (законные представители)	Воспитатели групп Воспитатель по обучению детей коми языку

1. Гогоберидзе А.Г., А.М. Вербене. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада // Справочник руководителя дошкольного учреждения № 4 / 2010 г.

2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста.– М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

3. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации).- М.: Педагогическое общество России, 2008. - 96 с.
4. Вавилова Л. Д. Ознакомление детей дошкольного возраста с коми краем. Сыктывкар, 1993.
5. Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985.
6. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №10, 2014 г.
7. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики. Министерство образования РК. КРИРО. Лаборатория национальных проблем дошкольного образования. Сыктывкар 2015.
8. Детям о РК. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Сыктывкар 2020.