

«Мывкыд сӧвмӧдан Сыктывкарсӧ челядьӧс 93 №-а видзанін» школадз велӧдан
муниципальной сӧмкуд учреждение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
(МБДОУ «Детский сад № 93» г. Сыктывкара)

Этнографо-краеведческий музей
«Наш родной Коми край»

Республика Коми, город Сыктывкар,
корпус № 1 (улица Коммунистическая, дом 79 а);
корпус № 2 (улица Димитрова, дом 15)

Творческий коллектив
МБДОУ «Детский сад № 93» г. Сыктывкара

2025г.

- Аннотация:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...»

Д.С.Лихачев

Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно, показать всё то, лучшее, чем по праву может гордиться любой житель России, чтобы найти отклик в отзывчивой детской душе.

Ознакомление детей с национальной культурой является важной составной частью формирования личности ребёнка. Осваивая элементы национальной культуры, ребёнок усваивает представления о родном крае, традициях народа, приобретает умение отражать в своей деятельности (в игре) элементы национальной культуры.

Мы – жители Республики Коми гордимся и славим наш край, нашу любимую Республику Коми, наш родной город Сыктывкар. Мы должны знать историю, культуру родного края, знать и чтить его героев, непременно передавать следующему поколению.

В нашем ДОО работа с воспитанниками дошкольного возраста по ознакомлению с коми краем ведётся систематично через разнообразные формы: беседы, занятия по краеведению, занятия по коми языку, чтение произведений коми писателей, творчество, игры и др. Неотъемлемо частью этой работы стала музейная педагогика, которая создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную сферы.

Музейная педагогика интегрированно решает задачи, эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания, ориентирована на воспитание у ребёнка уважения и интереса к народной культуре, быту, традиции. Формы и методы работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации.

Занятия в музее объединяют цели музейной педагогики и этнокультурного и патриотического воспитания: формирование духовно развитой личности, возрождение, изучение и развитие традиционных культур путём погружения

ребёнка в собственную культуру, сравнения с искусством и культурой других народов.

Работа по созданию, пополнению и продвижению этнографо-краеведческого музея «**Наш родной Коми край**», целью которого стало:

Создание развивающей образовательной среды как средство формирования разносторонне развитой личности воспитанника, социально активного россиянина.

Данная работа имеет большое значение в решении задач патриотического и этнокультурного воспитания дошкольников и оказывает свою роль в познавательном, нравственно-патриотическом, социально – коммуникативном и художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать и обогащать представления детей о малой родине, об историческом прошлом коми народа и поддерживать их отражение в различных видах деятельности.
2. Обогащать функциональную предметно-развивающую среду для более целостного восприятия детьми дошкольного возраста событий, связанных с историей родной Республики, города, большой страны Россия.
3. Приобщать к культуре и традициям коми народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: доброту, взаимовыручку, сочувствие, трудолюбие.
4. Обогащать словарь детей, воспитывая у них интерес к слову, любовь к коми языку и гордость за его богатство.
5. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; гордость за достижения страны в области искусства; развивать интерес детей к основным достопримечательностям.
6. Пропагандировать работу мини-музея среди родителей воспитанников через совместную с педагогами поисковую и созидательную деятельность.

В мини-музее проводятся мероприятия ознакомительного, развивающего и воспитательного характера с детьми дошкольного возраста: организовано образовательная деятельность по краеведению для детей с 3 до 7 лет и обучению детей коми языку для детей с 4 до 7 лет. В рамках реализации ОП ДОО по **краеведению** предусмотрен цикл занятий в соответствии с постоянно-действующей программой «Край мой северный», а так же, **по обучению детей коми языку** предусмотрен цикл занятий в соответствии с постоянно-действующей программой «Менам коми кыв».

Поддерживается ежегодная традиция - участие детей и педагогов в различных конкурсах разного уровня по этнокультурному развитию.

В музее проводятся беседы, ознакомление с экспонатами, обыгрывание потешек, сказок, небылиц, песенок. Дети включаются в диалог с воспитателем, изучают экспонаты, знакомятся с музейной терминологией, разгадывают языковые загадки в игровой и занимательной форме. В музее дети знакомятся со старинными

предметами, их названиями и учатся их применять. Развивают умение сравнивать и сопоставлять события и явления, разграничивать старое и новое, воспринимать конкретные исторические события. Экспонаты музея позволяют знакомить детей с бытом, утварью, изделиями народных промыслов, культурной самобытностью. В ходе работы нашего музея дети учатся проявлять уважение к жителям малой Родины, его героям.

Проблему размещения материалов по территории ДОО вызвал широкий спектр материалов и их количество.

Для решения данной проблемы было принято решение задействовать все имеющиеся свободные площади.

- Групповые помещения – уголки краеведения предоставляет возможность выстраивать материал постепенно, по мере получения новой информации. Экспонаты в групповых помещениях размещаются на небольших стеллажах, в шкафчиках и на настенных полочках у входа в комнату, в спальне, в игровом уголке. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети групп могут в любое время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.
- Холлы дали возможность разместить постоянно-действующие экспозиции «Республика Коми глазами детей» и «Мы идем землёю Коми», которые используются для ведения организованно образовательной деятельности по краеведению и обучению детей коми языку, в режимных моментах, при проведении бесед.
- Кабинет краеведения и обучения детей коми языку (корпус № 1) ДОО - расположен на 1 этаже 2-х этажного панельного здания, одно приспособленное помещение; общая площадь (по техпаспорту) составляет – 11,3 кв.м.; в наличии система пожарной безопасности.
- Кабинет краеведения и обучения детей коми языку (корпус № 2) – ДОО расположен на 1 этаже многоэтажного жилого дома кирпичного здания, одно приспособленное помещение; общая площадь (по техпаспорту) составляет – 10.8 кв.м.; в наличии системы пожарной безопасности.

Все собранные материалы музея «Наш родной Коми край» мы распределили по экспозициям:

1-я экспозиция «Россия/Республика Коми - Родина моя»

С этой темы начинается музей и работа по этнокультурному образованию детей ДОО. Так как материал по данной теме очень обширный, его распределили по

групповым помещениям и при необходимости происходит постоянный обмен и смена размещения материала.

Экспозиции (в групповых помещениях) представлены широким спектром материалов: символы страны, республики, города (герб, флаг, гимн, портрет президента и главы), символы (картинки с изображением матрешки, балалайки, медведя и др.), аудиозапись гимна России и Республики Коми, карта России и Республики Коми, иллюстрации достопримечательных мест и памятников природы, фотоальбомы с информацией о знаменитых людях и подборкой художественной литературы русских, советских, российских и коми писателей, Куклы в костюмах народов России и национальных костюмах Республики Коми, изделия народных промыслов, лэпбуки: «Символика России», «Природа России», «Природа Республики Коми», «Достопримечательности России и Республики Коми», «Достопримечательности Сыктывкара», «Народы России», «Народные промыслы», дидактические игры: «Кто, где живет», «Найди место на карте, где...», «Предметы быта».

Экспозиция действующая и пополняемая (экспонаты вносятся постепенно по мере реализации проекта), выступает в качестве источника обогащения представлений детей о быте коми.

Количество единиц хранения – более 100.

2-я экспозиция «Гажа горнича» (Весёлая горница) (корпус № 2)

Жилой дом «Гажа горнича», представляющий модель повседневного быта жителей Республики Коми. Атмосферу старины помогают воссоздать макет печи с очагом, домашняя утварь, деревянная и глиняная посуда, старинная мебель (стол, скамейки, этажерка, вышивки, половики, туески, ухват, прялка, старинная одежда и т.д.), полки с кухонной утварью и вещами повседневного быта, прялка, манекен с национальной одеждой и много другое. Здесь дети знакомятся со старинными предметами, их названиями и учатся их применять. Экспозиция стала излюбленным местом детско-родительских встреч, таких как «Сказки у старой печки», «Своя игра». Это действенный, практический способ ознакомления дошкольника с коми бытом, благодатная среда для использования народного фольклора, изучения детьми ремесел и традиций, художественного наследия. Экспозиция действующая и пополняемая (экспонаты вносятся постепенно по мере реализации проекта), выступает в качестве источника обогащения представлений детей о быте коми.

Составной частью экспозиции является:

- коллекция кукол в национальных костюмах Республики Коми

Количество единиц хранения – 48.

3-я экспозиция «Республика Коми глазами детей»

Экспозиция (мини-картинная галерея) представлена творческими работами воспитанников ДОО, благоприятствует для творческой активности детей,

способствует возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста. Творческая выставка – это итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно - эстетическое развитие и творческие возможности её участников. Выставки на различные темы организуются с целью побудить родителей к совместной творческой деятельности с детьми, дать возможность семьям представить положительный опыт семейного воспитания. Занимает одно из центральных мест в холле детского сада.

Экспозиция действующая и пополняемая (экспонаты вносятся постепенно), занимает одно из центральных мест в холле детского сада.

Количество единиц хранения – 48.

4-я экспозиция «Мы идем землёю Коми»

Экспозиция представлена геральдическими символами (гербами) всех городов и районов Республики Коми и краткой информацией о них (время создания,

Экспозиция постоянно-действующая, занимает одно из центральных мест в холле детского сада.

Количество единиц хранения – 21.

5-я экспозиция («Мы помним! Мы гордимся!»)

Ключевыми элементами экспозиции являются:

1. Макет фронтовой землянки (блиндажа), представляющий модель повседневного быта советского солдата Великой Отечественной войны, которая оформлена силами коллектива детского сада и родителей. Все экспонаты экспозиции находятся в открытом доступе для ребят, их можно не только рассматривать, но и трогать, примерять, изучать. В землянке присутствуют предметы обихода – посуда, фронтовые фляжки, сумка санитаря, патронташ, кожаный офицерский планшет, солдатский ремень, керосиновая лампа. На столе карта и посылка от родных и близких. Для коротких минут затишья создан минимальный уют – самовар, патефон с пластинками и баян.
- на стенах землянки – портрет главнокомандующего, копия знамени. Отдельно выделена зона с печкой - «буржуйкой», набором солдатского снаряжения: военный котелок, фляжки, кружки и ложки. Солдатская форма и плащ-палатка шинель вносят эффект присутствия – будто кто-то совсем недавно их снял и аккуратно сложил или повесил на стену.

Составными частями экспозиции являются:

- стенд «Пионеры – герои» и «Животные герои»;
- материал: фотографии родственников, автобиографии участников боевых действий, тружеников тыла.
- подборка современных экспонатов «Наша Армия родная» (комплект игрушечной военной техника (игрушки), головные уборы,

- подборка книг о Великой Отечественной войне.

Экспозиция действующая и пополняемая (экспонаты вносятся постепенно по мере реализации проекта).

2. Макет убранства жилого дома «Коми керка», представляющий модель повседневного быта жителей глубокого тыла во время Великой Отечественной войны. На столе фронтовые письма и альбомы с фотографиями родных.

Составными частями экспозиции являются

- фотогалерея «Бессмертный полк» (фотографии родственников воспитанников нашего детского сада, принимавших участие в военных действиях), центральное место занимает макет Вечного огня;
- фотогалерея «Они снимали войну» (подборка фотографий военных корреспондентов в виде киноленты военных лет (знаменательные сражения) и с фотографиями сражений воинов – участников СВО.

Экспонаты музея постоянно обновляются, добавляются модули в соответствии времени и происходящим в стране событиям.

Количество единиц хранения – 84.

Имеется обширная медиатека с презентациями и видеофайлами по этнокультурному направлению и интерактивными играми.

Большой вклад в создание и пополнение экспозиций внесли родители ДОО, но прежде мы провели серьёзную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представление детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям порекомендовали посетить с детьми действующие музеи и выставки. В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания мини-музея. Они помогали собирать экспонаты, предметы быта, приносили сохранившиеся в семьях реликвии: фотографии, боевые награды, солдатскую форму военного времени, изготавливали их своими руками, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнёрами.

Важной особенностью мини-музея является участие в его создании. Воспитанники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят с деревень от бабушек и дедушек. Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музея мы опирались на принципы:

- партнерство родителей педагогов;
- единое понимание педагогами и родителей целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

На сегодняшний день количество единиц хранения – более 320.

Из них: вещественные – 293, видео-презентационных – 27

Несколько советов для тех, кто заинтересовался созданием мини-музея:

- В нашем мини-музее отсутствует правило «Не трогать руками!». Экспонаты можно не только рассмотреть, но и исследовать на ощупь, что является необходимым условием развития детей с нарушениями речи.
- Каждая экспозиция в музее – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.
- Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора, а из этого может вырасти новая экспозиция.
- Музей должен работать – приглашайте гостей из других групп, проводите экскурсии для родителей. Это поможет не только развивать речь детей, повышать их самооценку, но и заразить родителей музейной педагогикой.
- Помимо экспозиций в музее можно создать игротеку с настольными играми и игрушками по теме экспозиции и мастерскую, в которой ребенок может создать поделки, рисунки, рукописные книги.
- Для поддержания интереса детей к музею должно обеспечиваться постоянное пополнение экспозиции либо ее смена.
- Экспонаты музея можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности детей.
- Не забывайте про эстетичность экспозиции, красиво подписанные, расположенные на отдельных подставках экспонаты будут не только способствовать эстетическому развитию детей, но и гармонично вписываться в предметно-развивающую среду группы.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» города Сыктывкар будет продолжать работу по обогащению Этнографо-краеведческого музея «**Наш родной Коми край**» и патриотическое и этнокультурное воспитание дошкольников.

В перспективе:

создание и (или) пополнение экспозиций:

- «Традиционная одежда коми народа»
- «Традиционная утварь»