

«Мывкыд сөвмөдэн Сыктывкараса челядьбэс 93 №-а видзанін» школаӧдз велӧдан
муниципальной сьӧмкуд учреждение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
(МБДОУ «Детский сад № 93» г. Сыктывкара)

ПРИНЯТО:

Общим собранием работников
МБДОУ «Детский сад № 93»
Протокол № 1 от 01.02.2021

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ заведующего МБДОУ
«Детский сад № 93» г. Сыктывкара
от «02» сентября 2024г. № 60 - од

СОГЛАСОВАНО:

Советом родителей
Протокол № 1 от 27.01.2021



«Волшебные пальчики»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
“Детский сад № 93 общеразвивающего вида” г. Сыктывкара
(для детей раннего и младшего дошкольного возраста)

г. Сыктывкар

2021 г.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Перспективный план работы кружка.....	6

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебные пальчики». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Рисование пальчиками - это удивительная и восхитительная деятельность. Она позволяет ребенку почувствовать краски, их характер, настроение, развивает творческие способности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Они в восторге, когда в процессе рисования пальчиками, ладошками, кулачками появляются всевозможные изображения. Это видно по настроению детей и их желанию заниматься таким видом деятельности.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному

развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Участники программы : дети 2 – 3 лет

Срок обучения 1 год

Основные принципы программы:

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Цель программы: Формировать художественное мышление через различные способы рисования

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования
2. Способствовать развитию интереса к рисованию, изобразительных навыков и умений, наблюдательности и эстетического восприятия
3. Развивать внимание, речь, память, мышление и воображение.
4. Знакомство с цветом, формой, ритмом, положением в пространстве

Режим деятельности кружка: Непосредственно - образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю. Длительность проведения НОД, учитывая возраст детей и их индивидуальные возможности – 10 - 15 минут.

Общая структура работы кружка:

1. Пальчиковая разминка. Её цель:
 - Развитие мелкой моторики рук
2. Новая информация. Способы её подачи:
 - Показ способов рисования
3. Выполнение работы
4. Подведение итогов. Анализ деятельности детей.

Основные методы и приемы:

- пальчиковая гимнастика
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- чтение воспитателя;

- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

Ожидаемый результат работы кружка

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, обследования проводимого 2 раза в год. Анализ результатов включает в себя следующие моменты:

- Диагностическая карта педагога;
- Анкетирование - родителей

В результате непосредственно - образовательной деятельности в кружке:

Дети будут ЗНАТЬ:

- 5 основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый)

Дети будут УМЕТЬ:

- передавать образы с помощью нетрадиционных способов рисования
- воплощать свои замыслы
- ритмично располагать мазки, линии по всему листу бумаги

Дети будут иметь ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:

- различных способах рисования

Дети будут владеть НАВЫКАМИ:

- рисования пальчиками, ладошками, тампонами

Очень важно, чтобы программное содержание, получаемое детьми во время кружковой деятельности с педагогом, было закреплено также во время прогулки, в игре, при проведении режимных процессов

Календарный учебный график

Тема	Количество часов
Знакомство с правилами поведения в кабинете рисования	1ч
Обучение рисованию пальчиками	17ч
Обучение рисованию ватными палочками	16ч
Обучение рисованию тампоном	13ч
Обучение рисованию ладошками	8ч
Обучение рисованию манной крупой	4ч
Итоговое занятие	1 ч
Итого	60 ч

Перспективный план работы кружка

№ занятия	Тема	Цель	Техника рисования
Октябрь			
1	Вводное занятие	Познакомить детей с правилами поведения в кабинете рисования.	
2	Мой любимый дождик	Познакомить с техникой рисования – пальчиками Учить аккуратно набирать	Рисование пальчиками

		краску.	
3	Продолжение работы	Продолжать работу	
4	«Ягодки на тарелке»	Познакомить с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей.	Рисование пальчиками
5	Продолжение работы		
6	«Горошинки на зонтике»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками, развивать аккуратность, творчество детей	Рисование пальчиками
7	Продолжение работы		
8	«Зернышки для петушка»	Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Формировать тактильные ощущения, развивать цветовое восприятие ребенка.	Рисование ватными палочками
Ноябрь			
9	Продолжение работы		
10	«Яблоко на тарелке»	Продолжать учить рисовать при помощи тампона Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	Рисование тампоном

		мышление, память, речь.	
11	Продолжение работы		
12	«Платок для матрешки»	Продолжать знакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования ватными палочками. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать чувство ритма.	Рисование ватными палочками
13	Продолжение работы		
14	«Бусы для Маши»	Познакомить детей с техникой тампонирования. Развивать чувство ритма	Рисование тампоном.
15	Продолжение работы		
16	«Мои рукавички»	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками
Декабрь			
17	Продолжение работы		
18	«Рябина для снегиря»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования - рисованием ватными палочками. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с	Рисование ватными палочками.

		цветом.	
19	Продолжение работы		
20	«Ёлочная игрушка».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы; - воспитывать интерес к творчеству; - развивать мелкую моторику рук.	Рисование манной крупой.
21	Продолжение работы		
22	«Зимнее дерево»	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Рисование тампоном
23	Продолжение работы		
24	«Зимний лес»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать лес чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Рисование пальчиками
Январь			
25	Продолжение работы		
26	«Жираф»	Продолжать знакомить детей с техникой тампонирования. Развивать чувство ритма	Рисование тампоном

27	Продолжение работы		
28	«Снегопад»	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование тампоном
29	Елочка пушистая	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Рисование пальчиками
30	Продолжение работы		
Февраль			
31	«Ракета»	Упражнять детей в рисовании ладошками. . Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошками
32	Продолжение работы		
33	«Веселые осьминожки» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование пальчиками
34	Продолжение работы		

35	«Наряды для матрешек»	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	Рисование пальчиками.
36	Продолжение работы.		
37	Снег кружится, летает, летает...	Упражнять детей в технике рисования ватными палочками: изображение снежка в воздухе. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Рисование ватными палочками
38	Продолжение работы		
Март			
39	Цветы для мамы	Учить детей рисовать при помощи манной крупы; развивать творчество, воображение и чувство композиции.	Рисование манной крупой.
40	Продолжение работы.		
41	«Солнышко лучистое»	Учить детей рисовать лучики при помощи ладошек; развивать творчество, воображение, чувство композиции. Приучать работать в коллективе.	Рисование ладошками
42	Продолжение работы		
43	«Золотая рыбка»	Продолжать учить рисовать ватными палочками.	Рисование ватными палочками

		Воспитывать аккуратность.	
44	Продолжение работы		
45	«Красивые бусы»	Упражнять детей в технике рисования ватными палочками: изображение снежка в воздухе. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Рисование ватными палочками
46	Продолжение работы		
Апрель			
47	«Подводное царство»	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошками
48	Продолжение работы		
49	«Два веселых гуся»	Учить детей рисовать при помощи ладошек. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать мелкую моторику.	Рисование ладошками
50	Продолжение работы		
51	«Цветик – семи цветик»	Продолжать учить детей рисовать ватными палочками. Развивать творчество, воображение.	Рисование ватными палочками
52	Продолжение работы		
53	«Цыпленок»	Продолжать учить детей	Рисование ватными

		рисовать ватными палочками Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	палочками
54	Продолжение работы		
Май			
55	«Травка зеленеет»	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками.
56	Продолжение работы		
57	«Цветочки на лугу»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования при помощи тампона .	Рисование тампоном
58	Продолжение работы		
59	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования при помощи тампона .. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Рисование тампоном
60	Итоговое занятие	Выставка работ.	